

- Balletti, Correnti Gighe e Sarrabande per camera a due Violini e Violone Col suo Basso continuo per Spinetta ò Tiorba, Op. 1, Bologna, 1669:
 - **Balletto Primo en La menor:**
 - **Senza indicazione**
 - **Corrente**
 - Balletto Secondo en Fa Mayor – Giga (Presto)
 - Balletto Terzo en Fa Mayor - Giga (Presto)
 - Balletto Quarto en Re Mayor - Corrente
 - Balletto Quinto en Sol menor – Zarabanda (Presto)
 - Balletto Sesto – Corrente (Adagio)
 - Balletto Settimo - Giga (Presto) Balletto Ottavo
 - Balletto Nono en Do Mayor - Giga (Presto)
 - Balletto Decimo - Giga (Presto)
 - Balletto Undecimo - Corrente
 - Balletto Duodecimo – Corrente (Adagio)
- Motetti Sacri a voce sola con le quattro Antifone della Beata Vergine, Op. 2, Bologna, 1670